

MAPA DE RUIDO VALDIVIA



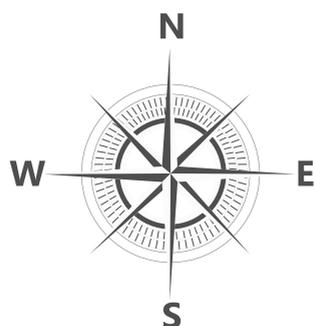
Mapa de Niveles Sonoros Diurnos
Ldía, altura 1,5m
Fuente de Ruido: Transporte Terrestre

- 35 - 40 dB(A)
- 40 - 45 dB(A)
- 45 - 50 dB(A)
- 50 - 55 dB(A)
- 55 - 60 dB(A)
- 60 - 65 dB(A)
- 65 - 70 dB(A)
- 70 - 75 dB(A)
- 75 - 80 dB(A)
- 80 - dB(A)

Mandante:
Sección de Acústica y Ondas Electromagnéticas,
División Calidad del Aire,
Ministerio del Medio Ambiente

Institución Ejecutante:
Instituto de Acústica,
Facultad de Ciencias de la Ingeniería,
Universidad Austral de Chile

 Lugar de grabación binaural



MAPA SONORO DE VALDIVIA

INSTRUCCIONES DE USO DEL MATERIAL

Las grabaciones sonoras incluidas en esta publicación se han realizado mediante la técnica binaural. Esta característica permite a quien la escucha con audífonos, no sólo percibir claramente los sonidos de un lugar, sino que experimenta la sensación de estar presente en el mismo lugar de la grabación.

Cada grabación está asociada a una ficha con una breve descripción: datos de ubicación en la ciudad, fotografía, niveles sonoros según el mapa de ruido de Valdivia, análisis por bandas de frecuencia sonora y espectrograma. Además, se incluye un desplegable del mapa de ruido de la ciudad, con información que permitirá una alternativa de escucha adicional, con el mapa completo a la vista.

Existen otras formas para utilizar el material auditivo, y transformarlo en una experiencia sonora de interés. Por ejemplo:



Ajustar el volumen con la primera pista de audio (Ruido Blanco).



Escuchar con atención y los ojos cerrados cualquiera de las pistas de audio (en su versión corta de muestra y/o en su versión completa).



Imaginar estar en el lugar donde se realizó la grabación, y describir lo que experimenta. Adivinar dónde es, recordar su propia experiencia en ese lugar, u en otro similar.



Comentar y reflexionar la experiencia.

Más Información en



SE SUGIERE SEGUIR ESTE PROCESO:



Las grabaciones están diseñadas para ser escuchadas con audífonos, que es como mejor se percibe la sensación en tres dimensiones. Se pueden escuchar con parlantes, pero no se logra la misma calidad. Para una experiencia completa, es aconsejable utilizar audífonos.



Escuchando la primera pista, que corresponde a Ruido Blanco, ajuste el volumen de reproducción hasta un nivel confortable. Si se mantiene este valor, es posible percibir las diferencias de intensidad relativa entre cada uno de los ambientes sonoros.



Las pistas 2 a 17 corresponden a una muestra de corta duración, que permitirá un recorrido rápido de todas las grabaciones incluidas en la publicación.



Las pistas 18 a 33 corresponden a los 16 ambientes sonoros escogidos para esta publicación.



Escuchar cada grabación acompañada de su ficha permite comparar los aspectos físicos del sonido con la percepción auditiva.

PISTA	CONTENIDO	PÁGINA	DURACIÓN
01	Ruido Blanco para ajuste de volumen de audición	-	00:15
02	Muestra Mercado Fluvial	-	00:15
03	Muestra Lobos Marinos	-	00:15
04	Muestra Humedal Parque Urbano	-	00:15
05	Muestra Campanas Catedral	-	00:15
06	Muestra Jardín Botánico UACH	-	00:15
07	Muestra Parque M. Harnecker	-	00:15
08	Muestra Parque Krammer	-	00:15
09	Muestra Parque Santa Inés	-	00:15
10	Muestra Plaza Chile	-	00:15
11	Muestra Parque Municipal Saval	-	00:15
12	Muestra Calle Rudlof, vía local sin locomoción colectiva (LS)	-	00:15
13	Muestra Calle Eckhardt, vía local con locomoción colectiva (LC)	-	00:15
14	Muestra Calle Beauchef, vía de servicio sin locomoción colectiva (SS)	-	00:15
15	Muestra Calle Yungay, vía de servicio con locomoción colectiva (SC)	-	00:15
16	Muestra Av. Costanera, vía colectora sin locomoción colectiva (CS)	-	00:15
17	Muestra Av. Picarte, vía colectora con locomoción colectiva (CC)	-	00:15
18	* Ficha de audición Mercado Fluvial	26	04:07
19	Ficha de audición Lobos Marinos	28	04:00
20	Ficha de audición Humedal Parque Urbano	30	04:04
21	Ficha de audición Campanas Catedral	32	04:05
22	Ficha de audición Jardín Botánico UACH	34	03:36
23	Ficha de audición Parque M. Harnecker	36	02:12
24	Ficha de audición Parque Krammer	38	03:21
25	Ficha de audición Parque Santa Inés	40	02:00
26	Ficha de audición Plaza Chile	42	03:07
27	Ficha de audición Parque Municipal Saval	44	03:06
28	Ficha de audición Calle Rudlof, vía local sin locomoción colectiva (LS)	46	04:28
29	Ficha de audición Calle Eckhardt, vía local con locomoción colectiva (LC)	48	04:03
30	Ficha de audición Calle Beauchef, vía de servicio sin locomoción colectiva (SS)	50	06:27
31	Ficha de audición Calle Yungay, vía de servicio con locomoción colectiva (SC)	52	04:09
32	Ficha de audición Av. Costanera, vía colectora sin locomoción colectiva (CS)	54	04:27
33	Ficha de audición Av. Picarte, vía colectora con locomoción colectiva (CC)	56	04:22

* NOTA: En el libro encontrará una ficha de audición de cada paisaje sonoro.

Duración total 67:28