

MAPA SONORO DE LA ZONA CENTRO DEL GRAN SANTIAGO

Mapa de Niveles Sonoros Diurnos
Ldía, altura 1,5m
Fuente de Ruido: Transporte Terrestre



Mandante:

Departamento Ruido, Lumínica y Olores
División de Calidad del Aire
Ministerio del Medio Ambiente

Institución Ejecutante:

Instituto de Acústica,
Facultad de Ciencias de la Ingeniería,
Universidad Austral de Chile



Lugar de grabación binaural



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



Ministerio del
Medio
Ambiente

Gobierno de Chile

MAPA SONORO DE LA ZONA CENTRO DEL GRAN SANTIAGO

INSTRUCCIONES DE USO DEL MATERIAL

Las grabaciones sonoras incluidas en esta publicación se han realizado mediante la técnica binaural. Esta característica permite a quien la escucha con audífonos, no sólo percibir claramente los sonidos de un lugar, sino que experimenta la sensación de estar presente en el mismo sitio de la grabación.

Cada grabación está asociada a una ficha con una breve descripción: datos de ubicación en la ciudad, fotografía, niveles sonoros según el mapa de ruido del Gran Santiago (como referencia), análisis por bandas de frecuencia sonora, espectrograma e indicadores psicoacústicos. Además, se incluye un desplegable del mapa de ruido de la zona de la ciudad, con información que permitirá una alternativa de escucha adicional, con el mapa completo a la vista.

Existen otras formas de utilizar este material auditivo, y transformarlo en una experiencia sonora de interés. Por ejemplo:



Ajustar el volumen con la primera pista de audio (Ruido Blanco).



Escuchar con atención y los ojos cerrados cualquiera de las pistas de audio (en su versión corta de muestra y/o en su versión completa).



Adivinar dónde es, recordar su propia experiencia en ese lugar u otro similar.



Comentar y reflexionar la experiencia.



Más Información en:

SE SUGIERE SEGUIR ESTE PROCESO:



Las grabaciones están diseñadas para ser escuchadas con audífonos, que es como mejor se percibe la sensación envolvente (tres dimensiones). Se pueden escuchar con parlantes (estéreo), pero no se logra la misma experiencia. Por esta razón, es totalmente aconsejable utilizar audífonos.



Escuchando la primera pista, que corresponde a Ruido Blanco, ajuste el volumen de reproducción hasta un nivel confortable. Si se mantiene este valor, es posible percibir las diferencias de intensidad relativa entre cada uno de los ambientes sonoros.



Las pistas 2 a 17 corresponden a una muestra de corta duración, que permitirá un recorrido rápido de todas las grabaciones incluidas.



Las pistas 18 a 33 corresponden a los 16 ambientes sonoros escogidos para esta publicación.



Escuchar cada grabación acompañada de su ficha, permite comparar los aspectos físicos del sonido con la percepción auditiva.

PISTA	CONTENIDO	PÁGINA	DURACIÓN
01	Ruido Blanco para ajuste de volumen de audición	-	00:20
02	Muestra Plaza Italia	-	00:20
03	Muestra Plaza de Armas	-	00:20
04	Muestra Plaza de la Constitución	-	00:20
05	Muestra Parque Forestal	-	00:20
06	Muestra Cerro Santa Lucía terraza Pedro de Valdivia	-	00:20
07	Muestra Virgen del Cerro San Cristóbal	-	00:20
08	Muestra Paseo Ahumada	-	00:20
09	Muestra Barrio Bellavista por la noche	-	00:20
10	Muestra Mercado Tirso de Molina	-	00:20
11	Muestra Terminal de Buses	-	00:20
12	Muestra estación de metro U. de Chile, sector Mesanina 2	-	00:20
13	Muestra estación de metro U. de Chile, sector Andén	-	00:20
14	Muestra Bandejón central Alameda B. Ohiggins	-	00:20
15	Muestra Calle Teatinos (vía sin Transantiago)	-	00:20
16	Muestra Calle San Martín (vía con Transantiago)	-	00:20
17	Muestra Autopista Central	-	00:20
18	Plaza Italia	26	03:00
19	Plaza de Armas	28	03:30
20	Plaza de la Constitución	30	03:30
21	Parque Forestal	32	03:20
22	Cerro Santa Lucía terraza Pedro de Valdivia	34	01:30
23	Virgen del Cerro San Cristóbal	36	03:00
24	Paseo Ahumada	38	02:00
25	Barrio Bellavista por la noche	40	04:00
26	Mercado Tirso de Molina	42	04:00
27	Terminal de Buses	44	04:00
28	Estación de metro U. de Chile, sector Mesanina 2	46	04:00
29	Estación de metro U. de Chile, sector Andén	48	04:00
30	Bandejón central Alameda B. Ohiggins	50	02:00
31	Calle Teatinos (vía sin Transantiago)	52	04:00
32	Calle San Martín (vía con Transantiago)	54	04:00
33	Autopista Central	56	04:02

* NOTA: En el libro encontrará una ficha de audición de cada paisaje sonoro.

Duración total : 1:00:52